
La transición del paradigma educativo hacia nuevos escenarios: COVID-19

*The transition from the educational paradigm to new scenarios:
COVID-19*

*A transição do paradigma educacional para novos cenários: COVID-
19*

Francisco Javier Arce-Peralta¹ 

¹ Escuela Primaria Estado 30 Vespertino: La Paz. Baja California Sur-México. Correo:
javierarcep@hotmail.com

Fecha de recepción: 03 de mayo de 2020.
Fecha de aceptación: 28 de mayo de 2020.

RESUMEN

El modelo educativo enfrenta una transición desde un estudiante presencial a la interacción con un estudiante virtual, contribuyendo a la definición de un futuro más flexible y complejo para atender los continuos cambios y la incertidumbre que caracteriza a la sociedad en transición, favoreciendo la resiliencia, la innovación y la sostenibilidad como habilidades emocionales.

Palabras claves: Modelo educativo, transición, alumno receptor, estudiante.

ABSTRACT

The educational model faces a transition from a face-to-face student to interaction with a virtual student, contributing to the definition of a more flexible and complex future to meet the continuous changes and uncertainty that characterizes the society in transition, promoting resilience, innovation and sustainability as emotional skills

Keywords: Educational model, transition, receiving student, entrepreneurial student.

RESUMO

O modelo educacional enfrenta uma transição de um aluno presencial para a interação com um aluno virtual, contribuindo para a definição de um futuro mais flexível e complexo para atender às contínuas mudanças e incertezas que caracterizam a sociedade em transição, promovendo a resiliência, inovação e sustentabilidade como habilidades emocionais

Palavras-chave: Modelo educacional, transição, aluno recebedor, aluno empreendedor.

La educación se convierte en una herramienta social para transformar el comportamiento de los ciudadanos desde este momento fuera del aula, principalmente en sus hogares provocado por este confinamiento mundial ante la amenaza del Covid-19, el cambio de paradigma comienza con el aumento del uso de herramientas tecnológicas: aplicaciones, plataformas digitales mediante el uso de aulas virtuales, dispositivos y software que comunica de manera interactiva a pesar del distanciamiento social que hay en el mundo, provocado por esta pandemia, que ha trastocado muchos aspectos de la vida cotidiana.

Las prácticas escolares hasta hace algunos meses se visualizaban arraigadas en una tradición de muchos años, donde el cumplimiento de horarios, la organización del espacio, etcétera eran condiciones que promovían una educación receptiva. Sin embargo, las condiciones actuales donde el uso de la ciencia y tecnología exigen más flexibilidad en el uso del tiempo y compromisos para poder realizar los proyectos desde cualquier lugar, por lo que muchos niños están siendo atendidos por los aparatos electrónicos para hacer sus tareas, entretenerse, convivir con otras personas, lo que influye en sus aprendizajes mediante modelos estereotipados de cómo debe ser una persona.

En relación a la situación que se vivió en muchos centros educativos, que cerraron sus puertas por la pandemia que generó el covid-19, los docentes han tenido que buscar las herramientas que hagan posible establecer comunicación con sus estudiantes para cumplir con un programa de estudio, ahora desde sus hogares realizan las actividades propuestas; sin embargo no es lo mismo acompañar mediante tutorías en el nivel básico, que en la educación media y superior, de acuerdo a las características que se necesitan para presentar un buen producto, la actitud del docente pone de manifiesto su interés intrínseco por acompañar a los alumnos, utilizando diversas vías de comunicación:

- Implementando carpetas digitales, por ejemplo: Google Drive.
- Estableciendo comunicación en grupos de Whatsapp.
- Realizando sesiones Virtuales, por ejemplo: plataforma ZOOM, Google meet, Microsoft Teams, entre otras.
- Compartiendo videos educativos a los estudiantes.
- Ejecutando programas y proyectos educativos.
- Aprovechando repositorios, visitas virtuales a museos o sitios valiosos.
- Escuchando programas de Radio y Podcasts.

En la actualidad durante este confinamiento se está agudizando una crisis en la relación de padres e hijos, por falta de una comunicación eficaz basada en la inteligencia emocional, los progenitores descuidan lo valioso que es la orientación hacia los

pequeños, una palabra y poner atención en sus necesidades, basta para conocerlos atendiendo a sus intereses mostrándoles lo que es correcto hacer, según Goleman “canalizar las emociones hacia un fin productivo es una aptitud magistral” [1].

En México a partir de estudios y análisis de las condiciones sociales en que se desarrolla la vida cotidiana, a los adultos les resulta complejo poder establecer límites y normas que regulen el desempeño de los niños, quienes durante el día enfrentan condiciones de interacción social con familiares y amigos, dentro del núcleo familiar se sugiere regular sus estados de ánimo para que faciliten el pensamiento en lugar de impedirlo, mediante el dialogo motivarlos para resistir y seguir intentando a pesar de los contratiempos, dándoles confianza para encontrar maneras de alcanzar el estado de flujo y así desempeñarse más eficazmente, todo esto demuestra el poder de la emoción para guiar el esfuerzo efectivo.

Las plataformas y aplicaciones digitales favorecen la comunicación virtual de las personas desde cualquier lugar, para ello se requiere una educación socioemocional en el desarrollo de las actividades a realizar para “aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo” [2]. En el nuevo modelo educativo se pretende una transición de un alumno receptor a estudiante emprendedor, contribuyendo a la definición de un futuro más acorde a las condiciones del futuro, preparado para contrarrestar los continuos cambios y la incertidumbre que caracteriza a la sociedad en transición, favoreciendo la resiliencia, la innovación, la sostenibilidad como habilidades emocionales.

Dimensionar la transición de la práctica educativa es un reto, que nos plantea la necesidad de considerar todos los elementos que puedan conducir a un buen proceso educativo desde el sujeto como ser inacabado, nos impone la necesidad de inventar situaciones creadoras de saberes desde el dialogo y el intercambio, sin los cuales la práctica educativa auténtica no podría darse [3]. La disposición que se manifieste en cada participante y el respeto a su desempeño, va orientar el rumbo de trabajo que se desarrolle fuera del salón de clases, porque no sucederá lo mismo en una escuela o grado que otro.

Una transformación pedagógica es el resultado del análisis y la de-construcción continua de saberes transmitidos, bajo un legado cultural que ha mantenido su hegemonía desde el poder de las élites, lo cual genera una lucha por la praxis encaminada a la liberación del sujeto, en forma consciente de las condiciones de vida donde se encuentra, la utopía posible es trabajar para hacer que nuestras sociedades sean más vivibles, más deseables para todo el mundo, para todas las clases sociales que se puedan transformar [4].

La dialogicidad de la creatividad en la educación virtual se presenta, como principio desde la transición del paradigma, debe poseer una eficaz capacidad teórica científica. Pareciera que esta percepción llega a formular un marco teórico emergente, que permite pensar los temas que más urgen al mundo oprimido, al pueblo, a la mujer, a la juventud, al magisterio que enfrenta una reforma laboral que lejos de mejorar la educación la está cosificando en términos económicos de calidad productiva [5]. Los docentes como elemento activo en interacción virtual con los estudiantes, padres de familia y demás compañeros, pueden generar desde su contexto un movimiento de pensamiento para promover la solidaridad de clases, posibilitando que todos los usuarios –incluidos padres y comunidad- la utilicen como un espacio para la elaboración de su cultura [6].

La sonrisa de los niños, el trabajo con las personas más necesitadas, reconocer lo bello que hay en cada persona, para construir un mundo sustentable donde el compromiso con la sociedad, sea una referencia para volver al principio de la interacción donde el hombre conviva armónicamente con la naturaleza. Donde solo utilice lo que de ella ocupa, reconocerse como un ser finito con una oportunidad para construir su historia en esta crisis y transformar la historia en comunicación virtual, con el mundo que se mantiene en constante cambio, donde todos buscan la libertad en base a las condiciones de vida que cada uno desarrolla, partiendo del contexto en que se encuentra; el jugar, pensar y crear son actividades que contribuyen al desarrollo máximo de las personas, ya que fomentan el desempeño afectivo e intelectual de las mismas.

REFERENCIAS

- [1] D. Goleman, La inteligencia emocional, México, D.F.: Ediciones B, 2015.
- [2] Secretaria de Educación Pública, Aprendizajes Claves para la Educación Integral, Ciudad de México: CONALITEG, 2017.
- [3] P. Freire, Pedagogía del oprimido, segunda, nuevo formato: cuarta reimpresión ed., México: Siglo XXI, 2010, p. 246.
- [4] P. Freire, El grito manso, Segunda ed., México: Siglo XXI, 2003, p. 110.
- [5] E. Dussel, Filosofía de la liberación, Primera Edición ed., México, Distrito Federal: Fondo de Cultura Económica, 2011, p. 298.
- [6] P. Freire, La educación en la ciudad, cuarta ed., México: Siglo XXI, 2007, p. 169.

NOTA BIOGRÁFICA



Francisco Javier Arce Peralta. **ORCID iD**  <https://orcid.org/0000-0002-9431-2368> estudió el doctorado en Pedagogía Crítica y Educación Popular en el Instituto McLaren de Pedagogía Crítica en Ensenada BC, donde ha enriquecido su formación profesional para realizar mejor su trabajo como profesor de educación primaria frente a un grupo con dieciséis años de experiencia en todos los grados, egresado de la Benemérita Escuela Normal Urbana de la licenciatura en Educación Primaria, con estudios de Maestría en Docencia e Innovación Educativa en la Universidad Pedagógica Nacional 03A LA PAZ, es integrante de Escritores Sudcalifornianos Asociación Civil desde 2017, pertenece al movimiento "Poetas del Mundo "en internet con varios libros publicados de poemas y canciones regionales.



This work is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.